

ORAL HEC 2015

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN (Option scientifique)

Rappelons qu'il faut bien lire le sujet : peu de hors sujets mais avec des conséquences catastrophiques. Un sujet sur le "tassement démographique" de l'Europe a été compris non pas au sens de la réduction de la croissance démographique mais de l'entassement urbain...

Le respect du temps est assez satisfaisant, pas de plan qui soit complètement déstabilisé par une mauvaise gestion du temps.

Des sujets assez classiques ne donnent pas forcément lieu à de bonnes prestations ("les acteurs du capitalisme chinois") alors que d'autres moins attendus (sur les bidonvilles) permettent à certains candidats de briller.

Certains candidats font des présentations très honorables mais manquent de combativité lors de l'entretien. Le jury est plutôt là pour faire préciser des points, et non pour mettre à mal le candidat ; il faut mieux utiliser ce temps d'échanges.

La prise en compte de la longueur historique est rare chez de nombreux candidats. Chronologies approximatives et incapacité assez fréquente à se placer dans des séquences historiques. Dans cet ordre d'idée, les « tableaux » tels qu'ils sont évoqués dans le programme ne signifient pas que la dimension « changement, mutation, transition » soit oubliée, bien au contraire. Dans certains cas, un retour sur le XIX^{ème} siècle permet d'expliquer des évolutions longues ce que de nombreux candidats ont su faire.

Le jury souhaite éviter que les candidats « déroulent » leur fiche de connaissance d'où un grand nombre de sujets transversaux et un grand nombre de questions qui supposent une réponse (même prudente).

Il est important de faire attention à certains anglicismes= amenities veut dire équipements en anglais ; aménité a un tout autre sens en français.

La France est bien au programme : y compris la connaissance de ses ports militaires !

Le jury ne demande pas des connaissances pointues mais savoir qu'il existe un climat tropical et un climat équatorial en Afrique (en les caractérisant) ou ce qu'est la latérite ne devrait pas être insurmontable

Un bon exposé s'appuie sur des cas concrets, des exemples et non des citations plaquées sur le sujet.

L'actualité n'est pas imposée mais ne pas avoir entendu parler de Lampedusa sur un sujet comme « Iles et archipels, nouveaux enjeux » est surprenant.

L'épreuve est avant tout basée sur des analyses et des connaissances en histoire et en géographie économiques (s'appuyer sur sa culture générale n'est pas interdit) ; la dimension géopolitique si elle est attendue dans certains sujets est handicapée par la très grande difficulté des candidat(e)s à maîtriser un vocabulaire, des méthodes, une dynamique, une vision spatiale... propres à cette discipline.

Exemples de sujets :

- Les dévaluations monétaires dans l'entre-deux-guerres : un atout ou un drame ?
- Le vieillissement des populations européennes est-il un obstacle pour la croissance ?
- Les migrants en Europe : 1900, 2015 (une comparaison)
- Les inégalités mondiales de revenu ont-elles tendance à se creuser ?
- Les dépenses militaires sont-elles source de croissance ?
- Les Chinois en Afrique, effet de la mondialisation ou nouveau colonialisme ?
- Régionalisme commercial et accords bilatéraux menacent-ils l'avenir de l'OMC ?
- Les BRICS offrent-ils un nouveau modèle de développement ?
- Existe-t-il encore des patriotismes économiques en Europe ?
- La polarisation sociale et spatiale des mégalo-poles s'est-elle aggravée ?
- La France un pays d'industries de pointe en 1914 ?
- Les paysans dans le destin de l'économie socialiste soviétique
- Le consommateur américain, un modèle à ne pas suivre ?
- La protection de l'environnement est-elle compatible avec la recherche d'une nouvelle croissance ?
- Le retraité européen : le meilleur des consommateurs ?
- Les aéroports sont-ils les nouvelles portes d'entrée de l'Europe ?
- Peut-on parler d'une politique industrielle de l'Europe ? (depuis les années 1960)
- L'économie *off shore* est-elle un produit de la mondialisation ?
- Les entreprises ont-elles encore un territoire ?
- La disneylandisation du monde, un mythe ?
- La revanche des minorités dans l'espace andin ?
- L'humanité est-elle condamnée à vivre dans les villes ?
- GAFA (Google, Apple, Facebook, Amazon) révolutionne-t-il le monde ?
- Gaz de schiste aux Etats-Unis et en Europe : deux cultures énergétiques ?
- L'Afrique ou la malédiction de la géographie ?
- Le Moyen Orient rongé par l'islamisme ?
- La colonisation européenne en Asie a-t-elle été un échec ?
- L'Asie du Sud-Est, périphérie chinoise ?
- Beijing – Shanghai, capitales du développement non-durable ?
- Les Etats-Unis peuvent-ils encore servir de modèle ?
- L'héritage économique de la Grande Guerre
- Les failles de la puissance chinoise
- La disparition de l'URSS, une « catastrophe géopolitique » ?
- Les colonies furent-elle une « bonne affaire » pour les Européens ?
- Le gaz et le pétrole sont-ils encore des « armes géopolitiques » ?
- Les diasporas dans l'économie mondiale
- Les grandes multinationales, un acteur des relations internationales ?
- La limite Nord-Sud : un non-sens ?
- Le détroit d'Ormuz : les Balkans du XXIe siècle ?

- La France et sa ZEE.
- Les Jeux Olympiques, une bonne affaire ?
- Les nouvelles règles de l'économie à l'heure d'internet.
- Les acteurs du capitalisme chinois.
- Les enjeux économiques de la protection de l'environnement dans le monde depuis les années 1970.
- Le « collier de perles chinois ».
- L'espace Pacifique en 1950 et aujourd'hui.
- L'eau, source de guerre et d'épidémies

HISTOIRE

(Filières littéraires)

L'épreuve orale dans l'option littéraire, avec des résultats plus contrastés qu'à l'écrit, a distingué le profil de quelques excellents candidats d'autant que le programme permettait de juger cette année de leur culture générale. En revanche, le jury s'est étonné des faibles connaissances de certains candidats au terme d'une année de travail consacrée à une question bien délimitée. Dans l'ensemble les exposés ont été assez bien construits et les liens entre culture et politique établis avec clarté. En revanche, quelques questions ont dévoilé la faiblesse de la culture scientifique des candidats quand il a fallu aborder les relations entre les savants et la III^{ème} République.

On doit encore insister sur la nécessité de respecter quelques règles dans la présentation des exposés oraux : il faut éviter les présentations et introductions trop longues, avoir le souci d'entrer le plus vite possible au cœur du sujet, éviter les citations attendues qui sont un simple placage artificiel sur le thème proposé. Il est important de bien traiter le sujet posé et pour cela de consacrer quelques mots de l'introduction à en délimiter les contours chronologiques et à exposer clairement les problèmes qu'il soulève. Il faut encore maintenir un rythme d'exposé constant et éviter la précipitation dans les dernières minutes de l'explication. Un bon exposé doit mettre en valeur quelques idées autour desquelles se construit la démonstration en évitant la dispersion des arguments. Il est important enfin d'associer les idées générales et quelques exemples concrets bien choisis en particulier quand on traite une biographie.

Pour le programme B/L portant sur une évolution générale du monde au XXe siècle, plusieurs candidats ont fait de très bonnes prestations orales qui dénotent un travail approfondi tout au long d'une année de préparation. Certains ont trop tendance à rapporter le sujet proposé à des fiches préparées et à s'éloigner alors des problèmes les plus importants soulevés par le sujet. Les questions proposées sont en général assez amples et il est recommandé dans un temps qui reste limité de mettre en valeur quelques idées importantes accompagnées d'un exemple plutôt que de vouloir tendre à l'exhaustivité.

Exemples de sujets d'histoire (programme BEL : A/L – Lyon)

- La République et l'enseignement de l'histoire
- Maître d'école et écolier (1871-1914)
- L'irruption des « intellectuels » dans l'Affaire Dreyfus.
- Le théâtre sous la Troisième République est-il un spectacle populaire ?

- Peut-on parler d'une science républicaine ?
- Les Expositions universelles un cadre pour une nouvelle culture républicaine ?
- Quelle place accorder au régionalisme dans la culture de la France républicaine ?
- Comment a évolué la culture au village sous la Troisième République ?
- Les journalistes dans la vie politique de la IIIème République
- Le grand écrivain républicain
- Comment le Front populaire a-t-il modifié les pratiques culturelles
- Les lieux de mémoires républicains 1870-1940
- L'avènement du tourisme constitue-t-il un phénomène culturel ?
- Marianne dans l'art républicain.
- Le développement du sport peut-il être considéré comme l'apparition d'une autre culture ?
- La guerre de 1914-1918, un traumatisme culturel ?
- Barrès et Maurras face à la culture républicaine

Exemples de sujets d'histoire (programme B/L)

- Les Européens et la première « Guerre froide » des années 1950.
- Les résistants français contre le nazisme
- Les classes moyennes dans les pays autoritaires de l'Europe (1919-1940)
- Les partis communistes dans l'Europe de 1944 à 1957.
- Léon Blum
- Les paysanneries en Europe (1918- 1940)
- Qu'est-ce que l'impérialisme économique de la France en 1914 ?
- Quand l'empire colonial français a-t-il joué un rôle important dans l'économie de la France ?
- Socialistes et syndicalistes français au tournant du XXe siècle.
- Dévaluer le Franc en 1928 était-il un bon choix ?
- Les grandes nations face à la Révolution russe de 1917 »,
- Droite et gauche dans le débat sur la laïcité dans la France du XXe siècle
- De Gaulle et les Etats-Unis
- La présidence de Georges Pompidou : Un héritage du gaullisme?
- François Mitterrand après 1981

GÉOGRAPHIE **(Filières littéraires)**

Voici, en synthèse, les principales observations des examinateurs de l'épreuve de géographie.

Pour des candidats venant de CPGE littéraires, un minimum d'épistémologie est bienvenu : les candidats doivent savoir que Vidal de La Blache, Max Sorre, Roger Dion, Roger Brunet, Yves Lacoste sont des références attendues.

On attend également des candidats qu'ils ne considèrent pas la géopolitique comme étrangère à la géographie. Bien au contraire, les luttes de pouvoir sont présentes à tous les niveaux spatiaux et les signaler, même dans des sujets aux libellés économiques ou culturels, paraît au jury comme une évidence.

Exemples de sujets de géographie (programme A/L sur le thème : « L'eau en France »)

L'eau en France, une affaire publique ou privée ?
Les aménagements fluviaux en France
L'eau et la question de l'écologie en France
L'eau souterraine en France est-elle menacée ?

Exemples de sujets de géographie (programme Lyon sur le thème : « La planète financière : espaces et territoires à l'ère de l'économie globalisée »)

Les bulles financières dans les vingt dernières années
Flux de capitaux et développement économique
Les bourses sont-elles encore utiles ?
Chine /Etats-Unis, des relations financières dangereuses ?