



ORAL HEC Paris 2025
Histoire ou Géographie
Filière littéraire (BEL et B/L)
Programme Grande École

Coefficient de l'épreuve : 8

Durée de préparation de l'épreuve : 30 minutes

Durée de l'oral : 20 minutes (10 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien)

Tirage : un sujet unique

Appréciation d'ensemble et notation

Cette année encore, le jury souligne le bon niveau d'ensemble des 53 candidats parvenus à l'oral depuis les différentes options littéraires (BEL avec différentes options possibles ; B/L). Les fondamentaux de l'épreuve sont généralement maîtrisés, tant sur la forme (durée et structuration de l'exposé, niveau de langue, attitude constructive durant l'entretien) que sur le fond (raisonnement problématisé, démonstration logique, mobilisation de faits et d'exemples concrets, qui ne relèvent pas de l'anecdote). Sur la forme, un point de vigilance toutefois concerne la durée de l'exposé : ce dernier ne doit pas excéder les 10 minutes. Si le jury peut tolérer quelques secondes en plus, il a trop souvent été contraint de hâter les candidats de conclure. Ceci veut dire que la fin de l'exposé est tronquée, et que l'ensemble est relativement déséquilibré.

Le bon niveau général n'empêche pas l'écart entre les meilleures et les moins bonnes notes de rester important. Exposés brillants et exposés fragiles voire ratés (hors sujet, lacunes inconcevables) continuent d'émailler le concours. Les notes vont de 4 à 20, avec une moyenne de 12,11 et un écart type de 3,94.

Une amélioration au niveau de l'entretien

Les recommandations du rapport public de l'épreuve pour l'année 2024 semblent avoir été partiellement entendues : alors que le jury soulignait que l'entretien suivant l'exposé donnait l'impression, plus souvent que dans la filière EC, de candidats démissionnant face à la difficulté, il n'a pas fait ce constat cette année. Le jury se réjouit de n'avoir quasiment pas rencontré de cas de démission lors de l'entretien de la part des candidats éventuellement déçus par leur prestation ou décontenancés par les questions posées. La disposition à réfléchir, à puiser dans ses ressources, tout en sachant faire part de ses doutes et limites, ainsi que la ténacité sont attendues et valorisées. Les candidats ont fait preuve de pugnacité et les entretiens ont pour la plupart donné lieu à une discussion constructive.

Recommandations générales

Si l'on revient maintenant à la question centrale de l'amplitude des connaissances et de l'aptitude à les présenter de manière convaincante en un temps limité, le jury tient à porter à la connaissance des préparateurs et des candidats les points suivants :

- Quelle que soit la filière, les sujets proposés en histoire ou en géographie appellent une présentation à la fois argumentée et nuancée. Les meilleurs exposés articulent un raisonnement clair, autour d'enjeux circonscrits, de faits datés et localisés, et de notions bien maîtrisées, le tout témoignant d'une capacité à périodiser et à réfléchir par échelles. La nuance vient précisément dans les périodes identifiées et les jeux d'échelle. Attention inversement aux propos jargonneux et creux ;
- Comme l'an dernier, les sujets de géographie semblent, en moyenne, moins réussis. Bien sûr, d'excellentes notes ou des notes convenables ont été obtenues en géographie, mais ces sujets ont donné lieu plus souvent qu'en histoire à des exposés faibles voire très faibles. Il n'est pas rare que des erreurs grossières de localisation peinent à être corrigées durant l'entretien (l'Australie en Méditerranée !), et qu'une difficulté à décrire simplement mais précisément des paysages et à réfléchir à différentes échelles témoigne d'un manque de familiarité avec le raisonnement géographique ;
- Sans faire de l'histoire à la place de la géographie, ou de la géographie à la place de l'histoire, il est pertinent sur un sujet d'histoire de prendre en compte sa dimension géographique, territoriale ou spatiale, et réciproquement sur un sujet de géographie de montrer son épaisseur historique et de mobiliser des repères chronologiques. Ainsi, comment traiter un sujet comme « Les petites patries italiennes, belges, espagnoles et polonaises en France (1848-1938) » sans localiser et spatialiser les dynamiques ?
- Dans l'entretien en particulier, il n'est pas rare que des candidats mobilisent des connaissances issues d'autres disciplines (langue, sciences économiques et sociales, philosophie, lettres, etc.), pour accompagner la réflexion ou illustrer un point. C'est une qualité. Il s'agit toutefois bien d'une épreuve d'histoire ou de géographie ; il faut donc savoir décroquer, mais sans perdre de vue l'espace-temps du sujet ;
- Le jury encourage les candidats à s'assurer de maîtriser les repères du secondaire, en particulier ceux qui sont en lien avec les programmes d'Histoire et Géographie du lycée.

Points plus spécifiques

Quelques conseils moins généraux pour terminer ce rapport sur l'épreuve :

- Les candidats veilleront à ne pas personnifier les entités géographiques (pays, villes, régions etc.). Dire « L'Europe ou la France a décidé que ... » est une formulation qui masque bien souvent un manque de nuance et de compréhension des jeux d'acteurs ;
- Tous les termes du sujet doivent bien entendu être intégrés à la réflexion. Ainsi « L'Etat, intermédiaire de migrations » n'est pas la même chose que « L'Etat et les migrations ». Lorsqu'un sujet juxtapose deux termes, le candidat doit éviter de se focaliser sur un terme au détriment de l'autre, ou de prendre l'un pour l'autre. Il est attendu des candidats qu'ils différencient les termes et travaillent autant leurs spécificités que leurs liens ;
- En B/L en particulier, les candidats doivent se préparer à l'éventualité d'un sujet biographique. Dans ce cas de figure, le jury s'attend à ce que le personnage étudié puisse être replacé dans son contexte historique, que son rôle d'acteur des événements soit mis en lumière et que sa postérité soit interrogée.

Exemples de sujets proposés en 2025

Géographie A/L ENS Ulm : La Méditerranée

La Méditerranée, mer des batailles contre le changement climatique ?

Les espaces insulaires en Mer Méditerranée

Les deltas méditerranéens

Le trafic maritime en Méditerranée est-il le reflet des évolutions de la mondialisation ?

Géographie ENS Lyon : L'eau, étude géographique

Agriculture et eau : quels arbitrages territoriaux ?

L'eau est-elle une ressource comme les autres ?

L'eau des montagnes

Les enjeux liés à l'eau dans les outre-mer français

Peut-on parler d'une "géopolitique de l'eau" au 21^e siècle ?

Histoire A/L ENS Ulm et ENS Lyon : Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)

Les étrangers et le travail agricole en France, 1848-1918

Exilées, réfugiées et étrangères en France (1848-1918)

Exilées, réfugiées et étrangères en France (années 1920-1986)

L'Etat, intermédiaire de migrations, de la Première Guerre mondiale à 1945

Immigration et crise économique durant les années 1930 et durant les années 1970

Les petites patries italiennes, belges, espagnoles et polonaises en France (1848-1938)

Cuisine et migrations en France des années 1900 aux années 1980

Contrôler les migrations (exilés, réfugiés, étrangers) en France, 1848-1986

La xénophobie dans les campagnes françaises (1848-1986)

Devenir français (1945-1986)

Histoire B/L : La France, de 1870 au début des années 1990 et Le monde de 1918 au début des années 1990 : relations internationales, grandes évolutions économiques, sociales, politiques et culturelles (aucun sujet ne portera exclusivement sur un pays pris isolément)

La République vue depuis l'Ecole en 1900

La paysannerie : corps nourricier et corps électoral en France sous la Troisième République

L'Eglise et la République sous la III^{ème} République

François Mitterrand et la Cinquième République

La France des cultures de masse au 20^e siècle : une France américaine ?

La République en danger (années 1870- début des années 1960)

Se loger en France, 1945-1990

L'extrême-droite en France, 1945-1990

La désindustrialisation en France, des années 1960 au début des années 1990

Ressources énergétiques et conflits dans le monde (années 1960-début des années 1990)