

## **ORAL HEC Paris 2022**

### **LANGUE CHINOISE**

#### **Programme Grande École**

Dix-sept candidats se sont présentés. Les notes allaient de 5 à 20. La moyenne était de 14,8. Les six sujets proposés concernaient les actualités plus ou moins récentes de la Chine. Par exemple, le phénomène de « rùn » et celui de « tǎngpíng », Shanghai sous le confinement etc.

Le jury souhaite rappeler la modalité de l'oral : d'abord, vingt minutes de préparation, ensuite les candidats disposent de deux à trois minutes pour faire une synthèse du texte, de quatre à cinq minutes pour faire un commentaire personnel puis un échange avec le jury. L'ensemble ne dépasse pas quinze minutes. Les questions sont liées d'une part avec le texte pour vérifier la compréhension, d'une autre part avec l'exposé du candidat afin d'éclairer quelques points ou d'approfondir les thèmes abordés.

Si la majorité des candidats présentaient un niveau assez élevé, plusieurs montraient une faiblesse sur la méthodologie : leur commentaire n'avait rien à voir avec le sujet du texte. Malgré une présentation bien structurée, sans erreur linguistique, une telle prestation ne peut aboutir à une bonne note. Par ailleurs, la synthèse du texte ne consiste pas à le paraphraser ni à en faire une présentation linéaire, ce qui était le cas de plusieurs candidats sinophones natifs.

Deux candidats ont eu 20/20. Leur exposé était bien structuré, les idées étaient bien argumentées en prenant bien appui sur le texte. Leur commentaire prenait du recul et présentait une vision plus large sur le sujet.

Les futurs candidats sont invités à mieux travailler sur la synthèse, à suivre et lire régulièrement les actualités sur le pays concerné.