



ORAL HEC Paris 2022

HISTOIRE BL
Option littéraire

Programme Grande Ecole

Le programme BL portait sur la France depuis 1870 et sur une évolution générale du monde depuis 1918. Quelques candidats, au-delà des résultats globaux très moyens de l'écrit ont fait de bonnes prestations orales qui dénotent un travail approfondi tout au long d'une année de préparation.

Les candidats en général ont désormais bien mesuré la dimension de l'épreuve et la contrainte de rassembler en dix minutes les éléments d'un sujet. On peut cependant souhaiter que les futurs candidats soient attentifs à un certain nombre de remarques des membres du jury.

Les questions sont en général assez amples et il est recommandé dans un temps qui reste limité de mettre en valeur quelques idées importantes accompagnées d'un exemple plutôt que de vouloir tendre à l'exhaustivité. Des candidats ont trop tendance à rapporter le sujet proposé à des fiches préparées et à s'éloigner alors des problèmes les plus importants soulevés par le sujet.

L'introduction de l'exposé doit être très courte et ne pas se présenter comme le résumé d'un exposé lui-même déjà synthétique. Dans l'introduction, il faut délimiter le sujet, fixer et justifier les bornes chronologiques et thématiques qui ont été choisies. L'introduction doit formuler une question de fond à laquelle l'exposé entend apporter des réponses.

Il faut avoir le souci d'entrer le plus vite possible au cœur du sujet, éviter les citations attendues qui sont un simple placage artificiel sur le thème proposé. Il faut encore maintenir un rythme d'exposé constant et éviter la précipitation dans les dernières minutes de l'explication. Un bon exposé doit mettre en valeur quelques idées autour desquelles se construit la démonstration en évitant la dispersion des arguments. Il est important enfin d'associer les idées générales et quelques exemples concrets bien choisis en particulier quand on traite une biographie. La conclusion, elle aussi, en une phrase, doit aller à l'idée principale qui se dégage de la démonstration présentée.

Il est essentiel de faire des choix parmi les problèmes à évoquer sans se croire obligé de présenter un défilé trop rapide de toutes les connaissances que l'on possède. Une bonne présentation doit enchaîner les thèmes avec cohérence, ménager des liaisons et éviter la juxtaposition d'idées et de faits présentés comme une simple liste.

De nombreuses questions ont porté sur les relations internationales. Souvent le contenu des accords diplomatiques a été abordé de manière peu précise. La période la mieux connue est celle de l'entre-deux-guerres, en revanche le XIXe siècle révèle très souvent des connaissances lacunaires comme la période la plus récente des années 1980-1990. Les questions proposées sont larges et ne visent pas à faire valoir une érudition détaillée du candidat. Elles ont au contraire pour objectif de mettre en évidence les qualités d'analyse et de synthèse de l'intervenant, sa capacité à établir la liaison entre quelques idées fortes qui structurent le sujet et des exemples très concrets qui évitent de rester dans les généralités.

Il faut dans le développement bien montrer le fil rouge qui guide l'exposé et permet d'éviter les ruptures entre les parties. La conclusion, elle aussi, en une phrase doit aller à l'idée principale qui se dégage de la démonstration présentée.

Exemples de sujets :

Les évènements de 1968 en Europe. Quelle rupture ?

Les écrivains français et la politique (1916-1945)

L'ouvrier français au tournant du XXe siècle.

Georges Pompidou

Le traité de Versailles, la cause d'autres guerres ?

Les économies européennes et la crise des années 1930.

Les grandes puissances et le Moyen-Orient (espace du programme)

Le cinéma français : un bon reflet de l'histoire de la France (espace du programme)

Les pacifistes dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

Violence sociale et violence politique en Europe dans les années 1930

Aristide Briand