

ORAL HEC Paris 2016

HISTOIRE (options littéraires BEL et B/L)

Dans l'épreuve d'histoire destinée aux candidats BEL les résultats ont été satisfaisants sur des sujets qui ne concernaient qu'un pays pris de manière isolée. D'une manière générale l'histoire de l'Italie était mieux maîtrisée que celle de l'Allemagne. Les sujets qui conduisaient à faire des comparaisons entre les différentes nations ont été moins réussis car les candidats ont été souvent en difficulté pour mettre en relation des chronologies différentes et des conceptions de la nation qui variaient d'un pays à l'autre. Si les candidats connaissaient en règle générale les doctrines défendues par des grandes figures politiques dans les mouvements nationaux européens, ils disposaient de beaucoup moins de ressources pour expliquer comment ces idées et ces combats s'étaient diffusés dans les milieux populaires, que ce soit par la presse, par le théâtre qui alors joua un grand rôle dans des sociétés où l'analphabétisme était important ou par la chanson. Par ailleurs les candidats avaient une approche très cloisonnée des différents mouvements nationaux et éprouvaient des difficultés pour les envisager à une échelle européenne, en dépit des emprunts réciproques ou des apports des migrants politiques. Le plus souvent les présentations des sujets sont restées dans le domaine du culturel et n'ont pas su s'interroger sur les bases sociales des mouvements nationaux.

Pour ce qui est de la série B/L les candidats ont pu remarquer que dans un très vaste programme, les questions posées relevaient moins d'une érudition qu'il n'était guère possible de demander sur une période aussi longue que sur la connaissance des fondamentaux du programme avec le souci toutefois d'une présentation intelligente et synthétique capable de resituer correctement le sujet dans une chronologie maîtrisée.

Sur le plan technique et pour les deux séries BEL et B/L le jury constate que dans l'ensemble les exposés ont été assez bien construits mais attire l'attention des candidats sur des contraintes auxquelles il est utile d'être attentif. Il faut éviter les introductions trop longues

qui éloignent du sujet plus qu'elles ne définissent clairement ses contours et la question doit être abordée le plus vite possible, vu le peu de temps consacré à l'exposé. Il est important de bien traiter le sujet posé et pour cela de consacrer quelques mots de l'introduction à en délimiter le cadre chronologique et à exposer clairement les problèmes qu'il soulève. L'introduction n'est pas un résumé de l'exposé mais elle doit poser des problèmes qui rythment ensuite l'explication du candidat. Des citations attendues qui ont souvent la forme d'énigme en regard du sujet et sont un simple placage artificiel sur le thème proposé peuvent être évitées. Il est nécessaire de maintenir un rythme d'exposé constant et d'éviter la précipitation dans les dernières minutes de l'explication. Un bon exposé doit se resserrer autour de quelques idées qui peuvent guider la démonstration en évitant la dispersion et l'accumulation des arguments. Il est important enfin d'associer les idées générales et quelques exemples concrets bien choisis en particulier quand on traite une biographie. Il est utile enfin de ne pas tenter de faire rentrer de manière artificielle le sujet proposé dans des fiches préparées et dès lors de fausser la réponse précise à une question.

Exemples de sujets :

BEL / Ulm Lyon :

L'idée de frontière a-t-elle pris une dimension nouvelle dans le combat des nationalités ? (Europe, 1814 -1871)

Le mouvement des nationalités peut-il se confondre avec un engagement en faveur de la démocratie ? (Europe, 1814 -1848)

Garibaldi, héros national ?

Quels sont les succès, mais aussi les limites et les échecs du « modèle » français de nation à l'échelle de l'Europe (1814-1848)

En Europe, le mouvement des nationalités doit-il ses avancées aux élites intellectuelles ou à l'engagement des mouvements populaires ?

Les nations ont-elles été le fruit des conflits militaires européens ? (Europe, 1814 -1871)

Le « printemps des peuples » de 1848 a-t-il modifié le contenu de l'idée de nation.

Quel rôle ont joué les journalistes dans le mouvement des nationalités ? (Europe, 1814 -1871)

La langue a-t-elle été un critère déterminant dans la construction des nations européennes ? (1814 -1871)

Quel a été le rôle de Napoléon III dans le combat des nationalités ?

Rôle de Cavour dans la construction de la nation italienne

La nation hongroise face à Vienne, (espace du programme)

Quelle a été la place de la paysannerie dans le combat des nationalités ?

La noblesse a-t-elle participé au combat national en Europe ?

La nation italienne est-elle faite en 1870 ?

Les étudiants dans le combat national en Europe (espace du programme)

B/L

Classes moyennes traditionnelles et nouvelles classes moyennes en France (1945 -1990).

Les Etats-Unis et la reconstruction de l'Europe au lendemain du Second conflit mondial

Les Résistances intérieures en Europe (1940-1945)

Gauche et droite française face à l'évolution du « bloc soviétique » (1945-1990).

Etre ouvrier en France : 1900, 1990.

Les « droits de l'homme » dans la politique de 1948 aux années 1990

En quoi les Etats-providence ont-ils changé les équilibres sociaux et politiques des Européens ? (1945-1990)

La droite française et l'Allemagne 1919-1940

Pourquoi les communismes soviétiques et chinois ont-ils divergé ?